

PLOBANNALEC

P Place du 19 mars
1962

📍 Place du 19 mars
1962

Circuit
n°4

🕒 1h20

🚶 4,5 km



1 Place du 19 mars 1962 : se diriger vers le carrefour en passant au pied de la croix ; traverser en direction de l'église. Prendre la route de Pont-L'abbé. Entrer dans l'enclos de l'église : les panneaux, et se diriger vers la gauche et le monument aux morts. De l'autre côté de la rue, la mairie et la maison des associations (ancien manoir de Kerlaouenan).

2 Revenir vers la route de Pont-L'abbé et traverser. Au coin du bar tabac prendre la rue du bourrelier (petites maisons de pierre et chaumière), puis à droite la rue de la gare. Sur votre droite on aperçoit le bâtiment de l'ancienne habitation du chef de gare. Continuer sur votre droite par la rue de Guernevez qui emprunte l'ancienne voie ferrée du petit train.

3 Prendre à gauche le chemin de Park Minn. Au bout du chemin prendre à droite rue de Kerivin. A l'angle du changement de direction, dans un jardin

privé, une auge de pierre transformée en jardinière et une margelle de puits. Au bout de la rue tourner à droite. À la première intersection traverser. Sur votre gauche la croix de Kerivin.

4 Suivre la route en remontant jusqu'à Kersaux, puis Lestouarn où vous pourrez apercevoir un lavoir à gauche, une auge de pierre à droite et 2 stèles gauloises (dont une sur un site privé).

5 Faire demi-tour et rejoindre la Place du 19 mars 1962 par le chemin inverse.



Support en encorbellement,
église de Plobannalec



Place du 19 mars
1962



Place du 19 mars
1962

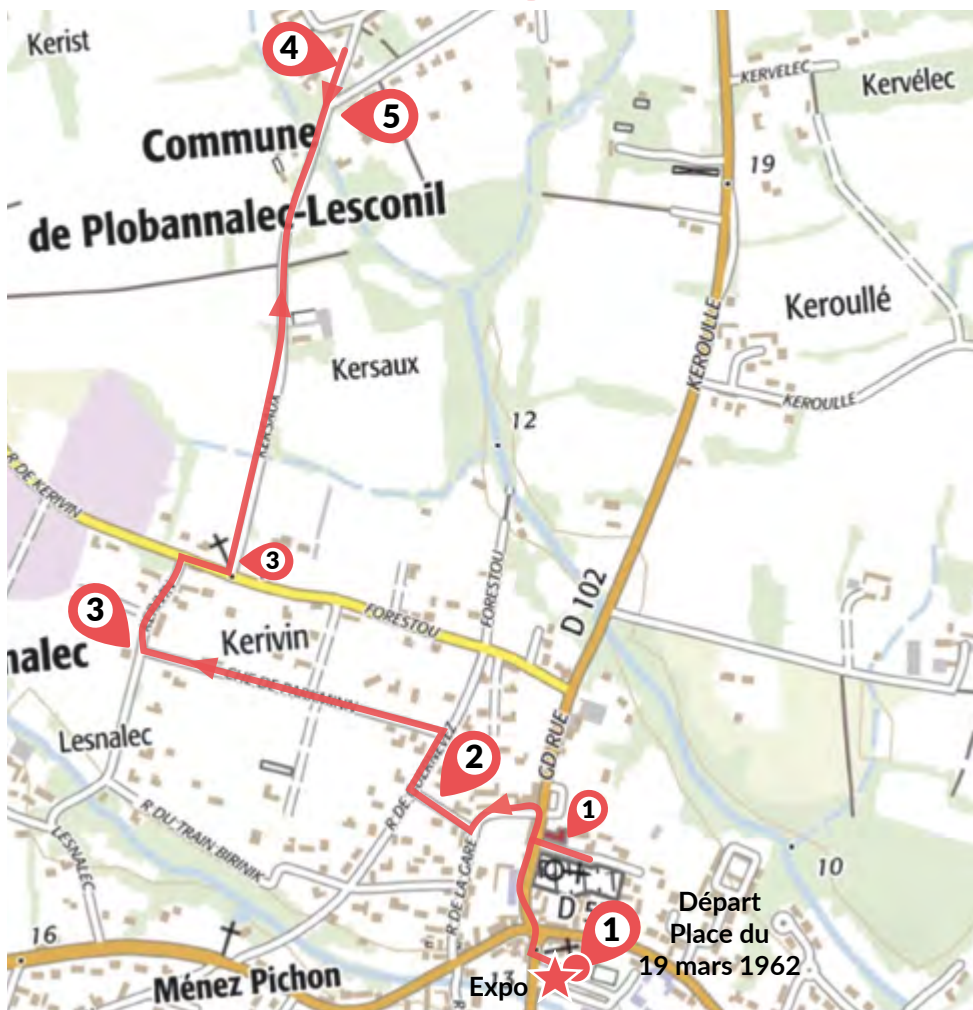
Circuit
n°4



1h20



4,5 km



- ❶ Les panneaux de l'exposition, la croix, l'église, le monument aux morts, la mairie (ancien manoir de Kerlaouenan)
- ❷ Les petites maisons de pierre et

chaumière, l'ancienne voie ferrée du petit train

- ❸ l'auge de pierre transformée en jardinière, la margelle de puits, la croix de Kerivin

- ❹ le lavoir à gauche, l'auge de pierre à droite, 2 stèles gauloises

- ❺ Faire demi-tour et rejoindre la place du 19 mars par le chemin inverse



Exposition Mémoire de Pierres et de Paysages • 2017-2021

